

(Biographie version longue)

Né le 3 octobre 1977 à Strasbourg (France). Adrien Varachaud décide de devenir saxophoniste professionnel après avoir écouté jouer Hal Singer au Café des Anges, en 1994. Trois ans plus tard il rejoint le big band « Jazz Contrast ». Et trois ans plus tard, à nouveau, Archie Shepp devient son professeur, puis son ami, et l'introduit auprès de musiciens reconnus tels que Mal Waldron et Ted Curson...

À Dakar, l'été 2002, Adrien étudie et joue aux côtés du célèbre percussionniste Doudou N'Diaye Rose, pour enrichir son jeu et dégager peu à peu son propre son. Par ailleurs cette même année, il participe à l'enregistrement d'un disque d'Alain Aurenche, talent de la chanson française, en compagnie de Christophe Brillaud au piano. Plus tard, c'est à Tanger qu'il se rendra pour étudier et jouer avec Abdellah El Gourd (maître Gnaoua de Tanger) ainsi que ses Gnaouas.

À 30 ans, en 2007, il est remarqué par le fondateur de L'Alibi Jazz Club et commence à monter ses propres groupes. Il forme un trio avec la pianiste Katy Roberts et le trompettiste Rasul Siddik, puis un duo avec le pianiste Tom McClung.

Avec le Unity Quintet, qu'il constitue en 2009, il se produit à Paris et enregistre son premier disque « Strange Horns », paru en septembre 2010.

Son batteur d'alors, Douglas Sides, l'invite à venir jouer à Londres avec le saxophoniste Peter King et le pianiste Steve Melling. Puis c'est au tour d'un autre grand batteur, Barry Altschul, de l'inviter à se joindre au « FAB Trio » (Joe Fonda, Barry Altschul, Billy Bang) pour jouer à Bâle.

Adrien retrouvera Barry à New York pour le mixage de son premier enregistrement, «Strange Horns», qui fut immédiatement remarqué par la critique : « *Il développe une musique rageuse et lyrique fondée sur le blues sous une forme tendue et ouverte. Son parcours atypique, qui ne doit rien au formatage scolaire, témoigne d'une belle envie de jouer... Pour son premier disque, il réalise un coup de maître* ». (*Jazz Hot - septembre 2011*).

Un concert avec le NU Band (Mark Whitecage, Roy Campbell, Joe Fonda, Lou Grassi) est le point de départ du trio avec Lou Grassi et Joe Fonda.

En avril 2011, Adrien lors d'un concert revoit le pianiste Christophe Brillaud, ancien élève d'Aldo Ciccolini, avec qui il avait travaillé en 2002, dès lors, ils décident de former un groupe et de composer leur propre répertoire.

Hal Singer, mémoire vivante du saxo-ténor, invite Adrien Varachaud à se joindre à son quintet lors d'un concert à Chatou en 2011 et les deux saxophonistes se retrouvèrent fréquemment avec grand plaisir. Ainsi Adrien l'invite pour fêter ses 92 ans, à se joindre au « Unity 5tet » pour deux mémorables concerts à Strasbourg.

Après avoir été l'élève d'Archie Shepp, Adrien Varachaud trouva un mentor en la personne d'Hal Singer. Il sait prendre des risques, joue des phrases audacieuses tout en s'inscrivant dans la grande tradition du jazz afro-américain et se montre très ouvert et disponible.

C'est ainsi qu'il vient d'enregistrer son nouveau disque, « Time To See the Light » en compagnie du pianiste Kirk Lightsey avec qui il joue depuis 2007, du contrebassiste Darryl Hall, de Famoudou Don Moye, le percussionniste de l'Art Ensemble of Chicago, et d'un invité exceptionnel, Archie Shepp soi-même !

Arlette Singer (mise à jour Jean Buzelin)