

Adrien Varachaud

SAXOPHONISTE JAZZ – COMPOSITEUR

Adrien Varachaud est né le 3 octobre 1977 à Strasbourg (France). Après avoir assisté à un concert du légendaire Hal Singer en 1994, il décide de devenir saxophoniste professionnel. Il débute en 1997 en tant que remplaçant attiré de Philippe Leclerc (qui fut son maître) au sein du Big Band « Jazz Contrast ».

En octobre 2000, la rencontre avec Archie Shepp, qui devint son professeur, puis son ami, fut décisive. Par l'entremise d'Archie Shepp, Adrien est mis en contact avec des musiciens reconnus tels Mal Waldron, Ted Curson... À l'été 2002, au cours d'un voyage à Dakar, il travaille auprès du célèbre Doudou N'Diaye Rose à enrichir son jeu et à développer un son original.

Adrien fréquente « L'ALIBI-Mal Waldron /Archie Shepp Jazz Club », d'abord en tant qu'auditeur, et fin 2007, participant à la jam-session après le concert du 25ème anniversaire de L'ALIBI, il est remarqué par Richard Bréchet, fondateur de ce club.

En 2008, avaient déjà vu le jour un premier trio avec Katy Roberts et Rasul Siddik, puis un duo, envisagé dès 2005 avec Tom McClung, et le « UNITY 5tet » naquit en 2009.

En mai 2009, Adrien se produit pour la première fois à Paris, en tant que leader du « UNITY 5tet », ce qui donnera lieu à son premier disque « *Strange Horns* » paru en septembre 2010. Ce disque a reçu des critiques très élogieuses dans Jazz Hot, Jazz Magazine, Culture Jazz, etc. La même année, invité par Douglas Sides, Adrien se rend à Londres pour un concert au « 606 Club » avec Peter King et Steve Melling.

À L'ALIBI, il rencontre Barry Altschul qui l'invite ensuite à jouer lors d'un concert du « FAB Trio » (Joe Fonda, Barry Altschul, Billy Bang) à Bâle. Suite à cela, Adrien retrouve Barry à New York qui, en tant que « producer », supervise le mixage de l'enregistrement « *Strange Horns* ».

Début 2011, Adrien joue à L'ALIBI en concert avec le NU Band (Mark Whitecage, Roy Campbell, Joe Fonda, Lou Grassi). Ce fut un moment décisif au cours duquel émergea l'idée de former un trio avec Lou Grassi et Joe Fonda. En mars 2011, Adrien est invité par Hal Singer à jouer un morceau lors d'un concert à Chatou (92), rencontre entre les deux musiciens qui s'est renouvelée plusieurs fois depuis pour jouer en privé. Adrien s'est ensuite rendu à Tanger en mai 2011 pour rencontrer Abdellah El Gourd (maître Gnaoua de Tanger) ainsi que ses Gnaouas et jouer avec eux.



© Jean Pol Stercq